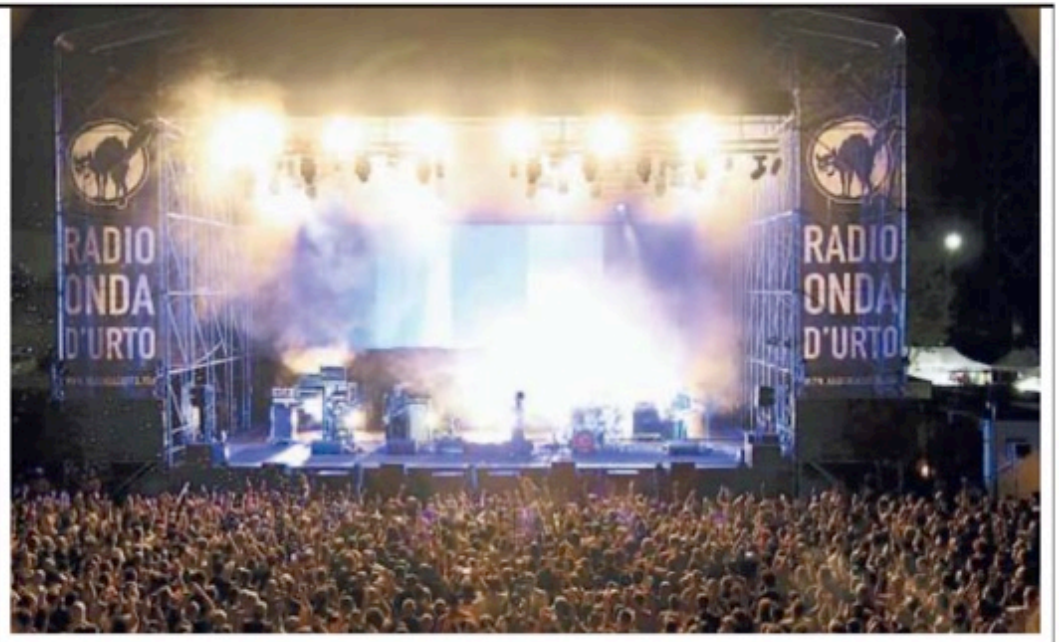
Le rassegne

Jazz, rock o rap i festival lombardi a tutta musica

di **Manfredi Lamartina**



Giusto vent'anni fa, una canzone degli allora sconosciuti Perturbazione metteva tutto sotto la giusta prospettiva, ovvero quella esistenziale (e non meteorologica) di chi resta in città: «Agosto è il mese più freddo dell'anno», recitava la strofa. Ecco, se si parla di live pop e rock, effettivamente a Milano e dintorni agosto ha da sempre la fama di essere quantomeno il mese più spento dell'anno. Ma in realtà – e per fortuna – la situazione è un po' diversa: gli eventi ci sono, bisogna solo cercarli.

Un esempio è quello che sta andando in scena a Tremezzina, in provincia di Como, dove è iniziato il Tremezzina Music Festival, una rassegna di concerti jazz con vista lago che si tiene fino a giovedì. Oggi alle 10,30 sul sagrato della chiesa della Madonna di Einsiedeln (l'unico oratorio in Italia dedicato alla Madonna Nera) ci sarà lo spettacolo Sacri Mantici, con Antonino De Luca alla fisarmonica. Stasera, alle 21 al Parco Teresio Olivelli, De Luca accompagnerà la voce di Maria Mazzotta (ex Canzoniere Grecanico Salentino). Domani, sempre al Parco Teresio Olivelli, si esibiranno Eloisa Manera (violino), Stefano Greco (elettronica e monochord), Joo Cho (soprano), Roberto Olzer (organo), Andrea Baronchelli (tromboni). Infine giovedì, ancora al parco e ancora alla stessa ora, sarà la volta dello spettacolo "Back to black", con un suono jazz che tocca l'Europa, l'Africa e gli Stati Uniti con, tra gli altri, il trombonista elvetico Florian Weiss. L'ingresso è gratuito con donazione libera (tremezzinamusicfestival.it).

Il grande palco
In alto, una serata di Radio Onda d'Urto, giovedì suonerà Ben Harper
Sopra, il parco Olivelli a Tremezzina

A Bergamo, piazzale degli Alpini, fino al 30 settembre c'è "Nxt Station", il cui cartellone di questa settimana prevede molti ospiti di primo piano. Domani suonerà Her Skin, ovvero Sara Ammendolia, giovane cantautrice modenese che si presenta con un folk etereo, raffinato e internazionale (ingresso gratuito, prenotazione su bergamonxtstation.it). Venerdì sul palco ci sarà Manuel Agnelli che presenterà i suoi nuovi brani da solista oltre ad alcuni pezzi storici degli Afterhours (biglietti 28,75 euro). Sabato spazio a Tonino Carotone, musicista spagnolo che una ventina d'anni fa tirò fuori il tormentone "Me cago en el amor", il cui verso iniziale («È un mondo difficile e vita intensa, felicità a momenti e futuro incerto») è diventato una filosofia di pensiero metropolitana (ingresso libero con prenotazione online). I concerti sono tutti alle 20,30.

Tre giorni a Tremezzina, comincia a Brescia la tradizionale Festa di Radio Onda d'Urto mentre per Nxt Station a Bergamo prima Her Skin e poi Agnelli

Il viaggio alla ricerca della musica agostana si conclude per il momento a Brescia, all'area feste di via Serenissima, dove da domani parte la trentesima edizione della Festa di Radio Onda D'Urto, con nomi di livello anche mondiale. Il primo artista è uno dei rapper più anomali in circolazione, Murubutu, che cita nei suoi brani Rigoni Stern, Wordsworth, Kafka e Dostoevskij (ore 21,30, ingresso 5 euro con sottoscrizione). Giovedì invece toccherà nientemeno che a Ben Harper (ore 21,30, ingresso 34,50 euro), un songwriter che non ha certo bisogno di presentazioni in ambito rock, folk e blues. Venerdì un altro rapper decisamente non allineato, Caparezza (ore 21,30, biglietti 25 euro), mentre sabato saliranno sul palco Immanuel Casto e, in apertura, il duo drag queen Karma B, per una serata pop ironica e fuori dagli schemi (ore 21,30, ingresso 5 euro con sottoscrizione, ulteriori informazioni su www.festaradio.org).