



Comunicato stampa

**Musicamorfofi e il Comune di Tremezzina
presentano:
TREMEZZINA MUSIC FESTIVAL 2022**



**Dopo il successo dell'edizione 2021, Musicamorfofi presenta una nuova edizione
del Festival dall'8 all'11 agosto 2022**

**5 appuntamenti musicali sul Lago di Como all'esplorazione della *black music*,
dalla tradizione bandistica di New Orleans alle commistioni del jazz
contemporaneo, attraverso le contaminazioni della musica classica, fusion,
elettronica e world music**

Sul palco:

- **Anais Drago** giovane talento italiano, Top Jazz 2021
- **Maria Mazzotta**, ex voce del Canzoniere Grecanico Salentino
- **Giovanni Falzone**, Bandakadabra e il trombonista Mr. T-Bone, con lo
speciale progetto di *funeral music*
- **Antonino De Luca**, ambasciatore della fisarmonica di Castelfidardo, la
patria della fisarmonica
 - **Florian Weiss**, pluripremiato trombonista dalla Svizzera
- **Il gruppo sperimentale italiano Phase Duo** con Roberto Olzer e Joo Cho

ingresso libero con libera donazione
prenotazione consigliata sul sito www.tremezzinamusicfestival.it

Tremezzina, 4 agosto 2022 – Dopo il successo dell'edizione 2021 realizzata in collaborazione con lo storico *Lacmus Festival*, **Musicamorfo** rilancia la direzione artistica e organizzativa del *Tremezzina Music Festival* con uno speciale programma di **cinque appuntamenti di musica dal vivo al Parco Teresio Olivelli** di Tremezzina sul Lago di Como e nel centro storico del Comune di Tremezzina, alla **Chiesa della Madonna Nera di Rogaro**.

Inserita nel ricco programma di eventi musicali di *Suoni Mobili*, il festival itinerante dell'Associazione che porta musica live internazionale in cinque province tra Lombardia e Piemonte fino al 15 agosto, la nuova edizione del *Tremezzina Music Festival* è realizzata grazie al patrocinio del **Consiglio Regione Lombardia** e al **Comune di Tremezzina**, riconfermandosi un **importante riferimento estivo per la musica dal vivo del territorio** portando, grazie un'intensa attività di ricerca e *scouting* artistico, le performance di musicisti di caratura internazionale, presentando un focus specifico sui giovani talenti: quest'anno italiani e elvetici grazie **alla collaborazione con ProHelvetia**.

L'edizione 2022 si svolgerà in due venue d'eccezione: sul sagrato della storica **Chiesa della Madonna Nera di Rogaro** risalente al XVIII secolo e allo **storico Parco Teresio Olivelli**, situato in riva alla sponda occidentale del lago di Como. Entrambe le venue offriranno una vista unica sul Lago di Como. Il palcoscenico sarà a fior d'acqua nel cuore verde del Parco, vero e proprio **gioiello botanico e architettonico**. A rendere unico il patrimonio del Parco, le realizzazioni architettoniche dello storico architetto razionalista Pietro Lingeri al quale, nel 1925, fu commissionato di riprogettare il parco dalla famiglia Meier: **l'imponente doppia scalinata** che avvolge la **fontana centrale, abbracciando idealmente anche l'area concerti**; la **tarocchiera** settecentesca, tempietto ottagonale di piacevole essenzialità estetica; la **progettualità botanica** dello stesso parco, che include alberi di straordinaria bellezza e armonia compositiva tra cui cipressi, canfori, pini e cedri, alcuni dei quali affondano le radici fino all'acqua del Lago.

I cinque concerti di *Tremezzina Music Festival 2022* presenteranno un originale percorso musicale attraverso le contaminazioni artistiche del jazz e delle influenze compositive della *black music*, in piena sintonia con la **filosofia di multiculturalismo e trasversalità artistica** promossa da Musicamorfo.

“Quest’edizione è caratterizzata da **un percorso artistico nuovo, trasversale**, che percorre le suggestioni e la forza del contemporaneo e si snoda in un sentiero che esplora con coraggio artistico la musica con forti radici culturali – **dichiara Saul Beretta**, direttore creativo di Musicamorfoosi – la *spiritual* e *black music*, la canzone popolare d’autore del Salento e del Sud Italia, le opere di incredibile essenzialità compositiva di Arvo Part e Zbigniew Preisner, fino ad arrivare a nuove composizioni e ritmi incalzanti e moderni di Phase Duo, Anais Drago e Woodoism. Sarà **un programma intenso, ma alla portata di qualsiasi ascoltatore** che voglia goderne **in due spettacolari ed esclusivi luoghi in riva al Lago di Como.**”

Lunedì 8 alle 21 al Parco Tereso Olivelli, quella che Carlin Petrin ha definito fanfara urbana, ossia la **Bandakadabra** unirà le note a quelle della talentuosa tromba di **Giovanni Falzone** nello spettacolo **POST // FUNERAL MUSIC**, un nuovo progetto che si avvale della partecipazione straordinaria del trombonista di caratura internazionale **Mr. T-Bone** riproponendo il repertorio delle *funeral march* della New Orleans che, nell’accompagnare la fine di una vita in musica, ne celebrano l’eternità spirituale attraverso ritmi e melodie di retaggio afro-americano nate nella città culla del jazz contemporaneo: da *Amazing Grace* a *Just a Closer With Thee*, fino a *Down by the Riverside* e *When the Saints Go Marching In*.

Martedì 9 riserva un **doppio appuntamento**: alle **10.30**, la **Piazzetta di Rogaro** ospiterà lo spettacolo **SACRI MANTICI** con protagonista il fisarmonicista **Antonino De Luca**, performer classe 1991 di caratura internazionale (si è esibito in Germania, Stati Uniti, Canada, Olanda, Slovacchia, Francia, Israele, Inghilterra, Polonia e in molti altri paesi). Il concerto avrà luogo sul sagrato della **Chiesa della Madonna di Einsiedeln**, l’**unico oratorio in Italia dedicato alla Madonna Nera**, dove la fisarmonica sarà veicolo di una narrazione musicale sospesa tra il sacro e il profano, **tra la spiritualità e la naturalezza di una privilegiata vista sul Lago di Como**.

Alle **21** al **Parco Teresio Olivelli**, la fisarmonica di De Luca incontrerà la voce della cantante **Maria Mazzotta**, ex voce del *Canzoniere Grecanico Salentino* e una delle voci più apprezzate del panorama della world music europea, nello spettacolo **AMORE AMARO**. Il progetto musicale è un’intensa e appassionata **riflessione femminile sui vari volti dell’amore**, da quello grande, disperato e vulnerabile a quello malato, possessivo e abusato, attraverso la tradizione artistica

degli stornelli fino ai brani di tradizione riarrangiati e a pietre miliari come *Lupisci Spada* di Domenico Modugno, *Rosa canta e cunta* della grande cantautrice siciliana Rosa Balistreri e due brani inediti in lingua salentina: la dolorosa ballata d'amore *Nu me lassare* e la pizzica *Amore Amaro*.

Dopo i tumulti emotivi provocati dall'amore, **mercoledì 10 alle ore 21** si ascende al **PARADISO** una produzione originale **Musicamorfosi** che vede protagonista **Phase Duo**, fresco del successo ad Hannover al Classical Next con Eloisa Manera (voce), Stefano Greco (elettronica e monochord), Joo Cho (soprano), Roberto Olzer (organo) e Andrea Baronchelli (trombone). Il concerto, altrettanto spirituale, sarà un concept musicale raccontato “*tra Inferno e Paradiso*”, attraverso **un inedito intreccio sonoro di analogico e digitale, classico e elettronico** e ripercorrendo secoli di storia della musica con la rielaborazione di alcuni capolavori del passato, da Bach a Mozart fino ad autori della contemporaneità come Arvo Part e Z. Preisner autore della colonna sonora dei film di K Kieslowsky.

La speciale cinque-giorni di Musicamorfosi a fior di lago sarà conclusa con il concerto **BACK TO BLACK**, **alle 21** al **Parco Teresio Olivelli**, che chiude il cerchio di ricerca artistica, musicale, culturale e spirituale promosso dall'edizione 2022 di *Tremezzina Music Festival*. **Anais Drago**, giovanissimo talent italiano vincitore del premio *Top Jazz - Nuovi Talenti 2021* mescolerà jazz, sperimentazione, world music in uno stile personale assieme al gruppo capitanato dal pluripremiato trombonista elvetico **Florian Weiss**. Africa e *voodoo* costituiranno l'origine artistica di partenza per **un concerto jazz che parte idealmente da Zurigo ed esplora i suoni dell'Africa nera, fino a tornare al punto di partenza del Festival musicale: classici *spirituals* di New Orleans**.

L'obiettivo è **abbinare la ricerca musicale** a livello internazionale **alla valorizzazione di arte, storia, territorio e tradizioni culturali** dei luoghi dei concerti, spesso selezionati in quanto patrimoni storico-artistici delle province coinvolte, per un Festival libero e gratuito all'insegna dell'inclusione sociale e della valorizzazione del patrimonio unico del territorio.

PROGRAMMA SINOTTICO

LUNEDÌ 08 AGOSTO H 21.00

Tremezzina Parco Teresio Olivelli

POST // FUNERAL MUSIC

Bandakadabra ft T-Bone e Giovanni Falzone

un rito catartico per ricaricare una incontenibile voglia di vita.

MARTEDÌ 09 AGOSTO H 10.30

Tremezzina Piazzetta di Rogaro

SACRI MANTICI

Antonino De Luca *fisarmonica*

Sospesi tra Madonne Nere e vista mozzafiato.

MARTEDÌ 09 AGOSTO H 21.00

Tremezzina Parco Teresio Olivelli

AMORE AMARO MARIA MAZZOTTA

Maria Mazzotta *voce*, Antonino De Luca *fisarmonica*

cinquante sfumature dell'amore

MERCOLEDÌ 10 AGOSTO H 21.00

Tremezzina Parco Teresio Olivelli

PARADISO

PHASE DUO Eloisa Manera *violino*, Stefano Greco *elettronica e monochord*,
con Joo Cho *soprano*, Roberto Olzer *organo*, Andrea Baronchelli *tromboni*

Un percorso articolato tra Inferno e Paradiso

GIOVEDÌ 11 AGOSTO H 21.00

Tremezzina Parco Teresio Olivelli

BACK TO BLACK

WOODOISM (CH) + Anais Drago *violino, voce e elettronica* Linus

Amstad *flauto e sax* contralto Florian Weiss *trombone* Valentin von

Fischer *contrabbasso* Philipp Leibundgut *batteria*

super Jazz tra New Orleans e il futuro